

## Riferimenti bibliografici

- M. ALVAR, *Raíces de la literatura aragonesa*, in [www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12937064227078201865624/p0000001.htm](http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12937064227078201865624/p0000001.htm)
- F. ALZIATOR, *Storia della letteratura di Sardegna*, Cagliari, Edizioni della Zattera, 1954 [rist. 1982].
- J. ARCE, *España en Cerdeña. Aportación cultural y testimonios de su influjo*, Madrid, CSIC, 1960 [trad. it. di Luigi Spanu, *La Spagna in Sardegna*, Cagliari, TEA, 1982].
- J. ARCE, *Tradición cultural hispánica en la Cerdeña italiana* in *Literaturas italiana y española frente a frente*, Madrid, Espasa Calpe, 1982, pp. 124-132.
- L. BALSAMO, *La stampa in Sardegna nei secoli XV e XVI*, Firenze, Olschki, 1978.
- T. BAR, *Erótica y estética en El Forastero (1636) de Jacinto Arnal de Bolea*, in Á. BARAIBAR, T. BAR, R. FINE, C. MATA (a cura di), *Textos sin fronteras. Literatura y sociedad*, Pamplona, EUNSA, 2010, pp. 23-31.
- C. BUONOMI, *La novela cortesana. Un riflesso del mondo barocco spagnolo*, Pescara, Campus, 2001.
- A. CAYUELA, *Le paratexte au Siècle d'Or. Prose romanesque, livres et lecteurs en Espagne au XVII<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 1996.
- I. COLÓN CALDERÓN, *La novela corta en el siglo XVII*, Madrid, Ediciones del Laberinto, 2001.
- J. M. DE COSSÍO, *Fábulas mitológicas en España*, Madrid, Istmo, 1998.
- L. P. FANDL, *Historia de la Literatura nacional española en la Edad de Oro*, Barcelona, Gustavo Gili, 1952<sup>2</sup> [1933].
- F. FLORIS, S. SERRA, *Storia della Nobiltà in Sardegna*, presentazione di Alberto Boscolo, Cagliari, Edizioni della Torre, 1986.

- G. FORMICHI, *Saggio sulla bibliografia della novella spagnola seicentesca*, in *Lavori Ispanistici*, serie III, 1973, pp. 5-105.
- O. GABRIELLI, (a cura di), *Catalogo degli antichi fondi spagnoli della Biblioteca universitaria di Cagliari. II: Le stampe secentesche*, Pisa, Giardini, 1984.
- F. GHERARDI, “*Un cuerpo parecemos y una vida*”. *Doppie identità nella narrativa spagnola del Secolo d’Oro*, Pisa, ETS, 2007.
- A. GONZÁLEZ DE AMEZÚA, *Formación y elementos de la novela cortesana*, Madrid, Tipografía de Archivos, 1929.
- J. GONZÁLEZ ROVIRA, *La novela bizantina de la Edad de Oro*, Madrid, Gredos, 1996, pp. 334-335.
- P. GRIMAL, *Diccionario de la mitología griega y romana*, Barcelona, Paidós, 1981.
- W. F. KING, *Prosa novelística y academias literarias en el siglo XVII*, Madrid, RAE, 1963, pp. 183-184.
- F. LÓPEZ ESTRADA, *Los libros de pastores en la literatura española*, Madrid, Gredos, 1974.
- F. LÓPEZ ESTRADA, *Los libros de pastores* in *La novela española en el siglo XVI*, Madrid-Frankfurt am Main, Iberoamericana-Vervuert, 2001, pp. 127-200.
- F. MANCONI (a cura di), *La società sarda in età spagnola*, Cagliari, Consiglio Regionale della Sardegna, 1992-1993, 2 voll.
- F. MANCONI, *La Sardegna al tempo degli Asburgo. Secoli XVI-XVII*, Nuoro, Il Maestrale, 2010.
- S. MEREU, *El Forastero di Jacinto Arnal de Bolea*, “La grotta della vipera”, 76-77 (1996), pp. 17-23.
- S. MEREU, *El forastero di Jacinto Arnal De Bolea*, introduzione e antologia critica a cura di Simona Mereu, Cagliari, CUEC, 1997, p. 41.
- E. PITTARELLO, *Sulle tecniche narrative de “El español Gerardo” di Gonzalo Céspedes y Meneses*, in “*Rassegna Iberistica*”, 8 (1980), pp. 3-46.

- B. RIPOLL, *La novela barroca. Catálogo bio-bibliográfico (1620-1700)*, Salamanca, Universidad, 1991.
- B. RIPOLL, F. R. DE LA FLOR, *Los cien Libros de novelas, cuentos, historias y casos trágicos de Pedro Joseph Alonso y Padilla*, "Críticón", 51 (1991), pp. 75-97.
- E. RODRÍGUEZ CUADROS, *Novela corta marginada del siglo XVII español. Formulación y sociología en José Camerino y Andrés de Prado*, Valencia, Universidad, 1979.
- M. J. SANZ, M. T. DABRIO, *Bibliotecas sevillanas del período barroco. Datos para su estudio*, "Archivo Hispalense", 184 (1977), pp. 113-155.
- G. SIOTTO-PINTOR, *Storia letteraria di Sardegna*, Cagliari, Timon, 1843-1844, 4 voll. [rist. anast. Bologna, Forni, 1966].
- E. TODA I GÜELL, *Bibliografía Española de Cerdeña*, Madrid, Tip. de los Huérfanos, 1890.
- G. TORE, *Il Regno di Sardegna nell'età di Filippo IV. Centralismo monarchico, guerra e consenso sociale (1621-30)*, Milano, Franco Angeli, 1996.
- J. DEL VAL, *La novela española en el siglo XVI*, in G. DÍAZ PLAJA, *Historia general de las literaturas hispánicas. III. Renacimiento y Barroco*, Barcelona, Barna, 1953, pp. XLIII-LXXX.