

Giuseppe Marci, Catedrático de la Universidad de Cagliari, enseña Filología Italiana en la Facultad de Lenguas y Literaturas Extranjeras y Literatura Sarda en la Facultad de Filosofía y Letras. También ha sido profesor de la Universidad de Sassari.

Director del Centro de Estudios Filológicos Sardos, dirige asimismo la colección «Escritores Sardos» publicada por dicho centro.

Colaborador de prensa escrita, principalmente como crítico literario, ha fundado y dirigido la revista trimestral de cultura *NAE* (2002-2008).

Se ha especializado en el estudio de la literatura italiana, abarcando distintas épocas y áreas geográficas, con especial dedicación a la producción procedente de Cerdeña y Sicilia.

Se ha ocupado del estudio de obras autobiográficas del siglo XVIII (Giacomo Casanova) y de narrativa del siglo XX (Beppe Fenoglio, Sergio Atzeni).

Ha preparado la edición de obras de carácter científico divulgativo de autores del siglo XVIII (Domenico Simon, Giuseppe Cossu, Antonio Purqueddu, Andrea Manca dell'Arca, Pietro Leo); de escritores (Enrico Costa) y autobiografías del siglo XIX (Vincenzo Sulis); y de escritores (Salvatore Satta) y autobiografías (Umberto Cardia) del siglo XX.

Es autor del volumen titulado *In presenza di tutte le lingue del mondo. Letteratura sarda* [En presencia de todas las lenguas del mundo. Literatura sarda], en el que analiza el caso concreto de la literatura sarda, desde la Antigüedad hasta nuestros días, reflexionando sobre el tema del canon y las relaciones entre autores *mayores* y *menores*, así como entre las *grandes* tradiciones literarias y las que proceden de áreas marginales y periféricas.

